



Photographing and Filmmaking: Integrating Art Practice into Global Citizenship Education

写真・映像：世界市民教育におけるアート実践の導入



原 紘子 先生

熊本県立大学共通教育センター兼文学部准教授。ブリティッシュ・コロンビア大学（カナダ）教育学研究科博士課程修了。博士（教育学）。

主な研究領域は、異文化コミュニケーション、アートベース教育、映像制作。

著書に『Arts-Based Education to Become Global Citizens（地球市民となるためのアートベース教育）』などがある。



参加登録をお願いします。

[https://forms.gle/UZTwoKJ](https://forms.gle/UZTwoKJUBgn9K1xf8)

UBgn9K1xf8

3月5日（水） 13:00～15:00

※ 英語・日本語による質疑応答を含みます

※ 講演は英語で行います

京都大学教育学部本館 第一会議室

講演内容

This presentation shows the potential of integrating arts-based pedagogy into global citizenship education. This novel educational approach is to cultivate young people's awareness of diversity and guide them to become active global citizens through art-making. Paying attention to diversity in global contexts beyond the dichotomy of the Global North and the Global South is becoming increasingly important. This presentation introduces how to practice filmmaking and photovoice with cellphones as arts-based pedagogy. By screening several visual works (e.g., The Art of Becoming, Colorful, and Photovoice Project 2024) produced based on ethnographic interviews, participant observation, and collaboration, it displays the significance of integrating the arts into global citizenship education.

質疑応答では、日本で学ぶ学生に適した世界市民教育についてディスカッションや意見交換ができることを期待しております。